



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été numérisé par le Canopé de l'académie de Clermont-Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

EP1 : ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

PARTIE A : ETUDE ANALYTIQUE	POINTS
1/ Quelle est la nature des documents proposés ?	/2 PTS
2/ Décrire chaque image en faisant apparaître le format, le style, le cadrage, l'angle de vue ainsi que la description de l'action en énonçant le découpage des différents plans.	/5 PTS
3/ Décrire les aspects plastiques en faisant apparaître les notions de composition, lignes de force, perspective à l'aide d'un calque.	/5 PTS
4/ Quels sont les choix chromatiques ? Comment est traitée plastiquement l'image ?	/4 PTS
5/ Analyse de la typographie (le texte, l'alignement et la relation entre le texte et l'image).	/6 PTS
6/A partir des différents éléments repérés, vous mettez en évidence les idées développées dans ces visuels. Que cherche-t-on à exprimer à travers ces moyens graphiques et plastiques.	/4 PTS
TOTAL DES POINTS DE LA PARTIE A	/26 PTS
PARTIE B : PROJET D'ART APPLIQUE	POINTS
1/ Avant-projets : Exploitation des documents proposés. Réinvestissement des affiches analysées. Gestion du rapport texte-image. Lisibilité des propositions. Qualité graphique et technique.	/6 PTS
2/ Projet final : Pertinence de l'avant-projet choisit. Qualité graphique et technique du projet final. Justification écrite des choix graphiques, de composition et de couleurs.	/8 PTS
TOTAL DES POINTS DE LA PARTIE B	/14 PTS
TOTAL DES POINTS PARTIE A + PARTIE B	/ 40 PTS

	Durée : 4 heures	SIGNALÉTIQUE, ENSEIGNE ET DÉCOR
CAP	Coefficient : 5	Épreuve : EP1 Analyse d'une situation professionnelle
BAREME	Session 2015	Numéro du sujet : Page 1/1